

|                               |  |                    |  |  |                                     |
|-------------------------------|--|--------------------|--|--|-------------------------------------|
|                               |  |                    |  |  | <b>ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC</b> |
| <b>Professor</b>              |  | <b>Assignatura</b> |  |  |                                     |
| M <sup>a</sup> Àngeles Llopis |  | MP1855 A-PR1       |  |  |                                     |

| <b>Títol</b>                      | <b>Editor</b>                                                                              | <b>Data</b>                 | <b>Inici</b> | <b>Final</b> | <b>Duració</b> |
|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|--------------|----------------|
| Curiositats de Edat Contemporània | Marta Belenguer Sofin, Assumpta Burguete Diago, Lucia Fuentes García, Marc García Valverde | Dimecres 13 d'abril de 2022 | 12:00        | 12:08        | 7:20           |

| <b>Nº Bloque</b>                                                    | <b>Locució</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Font</b>                                                                                                                                                              | <b>Control</b>                                                   | <b>Parcial</b> | <b>Total</b> |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|
| <b>1</b><br><b>Eslogan</b>                                          | Tots junts: ACDC, amb tu, creixem!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yIENrFO567c">https://www.youtube.com/watch?v=yIENrFO567c</a><br>1h 11' 52'': comença<br>1h 11' 58'': eslogan<br>1h 12' 02'': fi | Puja la música del gígle a: 1h 11' 52''<br>Baixa en: 1h 12' 02'' | (10 segons)    | (10 segons)  |
| <b>2</b><br><b>Presentació dels membres del grup i de la radio.</b> | <b>L:</b> Benvinguts i benvingudes al primer programa de la nostra radio, anomenada A.C-D.C. Nosaltres som Marc, com a tècnic de so jefe<br><b>M:</b> Hola! Marta, com a webmaster jefa.<br><b>B:</b> Hola! Assumpta, com a productora jefa.<br><b>A:</b> Hola! i Lucía, com a investigadora jefa.<br><b>L:</b> Hola de nou! Aquesta ràdio girarà entorn a la història, com sabeu una de les àrees de coneixement treballades en l'Educació Primària.<br><b>A:</b> Però, tranquils, no sarà un avorriment! Parlarem de temàtiques que ens interessin, de curiositats que no ens ensenyen a les escoles.<br><b>M:</b> Els primers programes, incloent aquest mateix, els dedicarem a l'edat contemporània, que engloba des del final del segle XVIII fins a l'actualitat.<br><b>B:</b> Hui comentarem algunes curiositats sobre aquest període i en els pròxims programes tractarem temàtiques com la moda, els descobriments o la economia d'aquest temps. Estigues atent i no t'ho pergues! | Música de fons:<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=w7XIg34JG1w">https://www.youtube.com/watch?v=w7XIg34JG1w</a>                                                 | Música de fons des de l'inici i no parar-la.                     | 1 min          | 1' 10''      |

|                               |  |              |  |  |                              |
|-------------------------------|--|--------------|--|--|------------------------------|
|                               |  |              |  |  | ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC |
| Professor                     |  | Assignatura  |  |  |                              |
| M <sup>a</sup> Àngeles Llopis |  | MP1855 A-PR1 |  |  |                              |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                          |                                                                                                                  |         |         |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|
| 3<br>Introducció<br>a la Edat<br>Contemporània | <p><b>L:</b> Pot parèixer que la Revolució francesa va ser fa molt de temps, però, curiosament, seguim en la mateixa època històrica que des del 1789.</p> <p><b>M:</b> L'edat contemporània es caracteritza per revolucions, les grans transformacions, i els canvis socials, econòmics, científics i tecnològics.</p> <p><b>A:</b> Com que compren molts anys, l'edat es divideix en 4 fases. La primera, l'edat alta, caracteritzada per revolucions, acaba el 1870.</p> <p><b>B:</b> La segueix l'edat baixa, època més <i>chill</i>, que, evidentment, acaba el 1914 amb el començament de la Primera Guerra Mundial, que no va ser tan <i>chill</i>.</p> <p><b>M:</b> Com ja intueu, la tercera fase és la de les guerres, la que estem ara, diiiic, la que engloba les dos primeres Guerres mundials i la guerra freda.</p> <p><b>L:</b> Per últim trobem el Món Globalitzat, que comença el 1989 i perdura fins l'actualitat.</p>                                                                                                               | Música de fons                           | Mantindre la música de fons.                                                                                     | 1 min   | 2' 1''  |
| 4<br>Curiositats                               | <p><b>A:</b> Posem fil a l'agulla i comencem amb les curiositats. De segur que heu escoltat la cançó "Ay Mama", de Rigoberta Bandini, que no va guanyar el Benidorm Fest. La tornada de la cançó constitueixen tot un missatge de revolució al referenciar la pintura de "La llibertat guiant al poble" del pintor Delacroix.</p> <p><b>L:</b> La pintura és una al·legoria a la Revolució Francesa i cada detall té un significat. Per exemple, la dona semidespullada enfront del batalló és una clara personificació de la idea de llibertat o l'home amb barret i escopeta, que simbolitza la burgesia. Delacroix va afirmar que «Si no he lluitat per la meua pàtria, almenys hi pintaré».</p> <p><b>B:</b> Seguint amb l'art, però amb una temàtica més gore, durant l'època victoriana era normal fotografiar els éssers estimats després de morir. Els vestien només morir-se amb la seva millor roba i després els posava en posicions realistes i els fotografiava. Ho feien per preservar una darrera imatge del seu ésser estimat mort!</p> | Música de fons<br>Efecte de so de perdre | Durant tota la secció deixar a volum baix. Efecte de perdre després de la frase “no va guanyar el Benidorm Fest” | 4' 20'' | 6' 21'' |

|                               |  |              |  |  |                              |
|-------------------------------|--|--------------|--|--|------------------------------|
|                               |  |              |  |  | ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC |
| Professor                     |  | Assignatura  |  |  |                              |
| M <sup>a</sup> Àngeles Llopis |  | MP1855 A-PR1 |  |  |                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | <p><b>M:</b> Que dius? No ho faria en la vida!! Jo sóc més del sèptim art, el cinema. Sabíeu que durant l'edat contemporània es va produir la primera pel·lícula de la història? Era una cinta de 46 segons.</p> <p><b>L:</b> Curt però intens! Els anuncis en ixe cine durarien més que la pel·lícula hahaha.</p> <p><b>M:</b>hahaha, per a l'època fou molt revolucionari. Els germans Lumière la van estrenar el 22 de març de 1895, i es va anomenar “La eixida dels obrers de la fàbrica”. I això va ser la pel·lícula, uns obrers eixint d'una fàbrica.</p> <p><b>A:</b> Van captar el moment més feliç del dia per a qualsevol treballador hahaha.</p> <p><b>B:</b> Però de segur que no hi havia cap dona al curtmetratge, eh?. No hem tingut sempre els drets que tenim ara. L'altre dia vaig llegir que l'any 1908, Katie Mulcahey, ciutadana de Nova York va ser arrestada per encendre un cigarret. Per què? Es tractava d'una violació de l'ordenança de Sullivan, una llei de la ciutat que prohibia que les dones (i només les dones!) fumaren en públic.Va ser multada amb 5.000 dòlars, però gràcies a això, dues setmanes més tard, l'alcalde de Nova York va vetar aquesta ordenança.</p> <p><b>L:</b> Que fort! Per no parlar de drets fonamentals com la votació, perquè algun país com Arabia Saudita encara no permeten el vot femení.</p> <p><b>M:</b> Que injust! El món és molt irracional, a veure quan els governants deixen de fer bogeries com envair una República que tan sols portava un dia.</p> <p><b>A:</b> Ah sí! Això va passar a Rutenia, quan l'exèrcit húngar va invadir el país provocant que la República independent fora l'Estat més efímer de la historia.</p> <p><b>B:</b> I parlant d'esdeveniments curts, sabíeu que la guerra més curta de la història va durar tan sols 38 minuts? Va ser entre Gran Bretanya i Zanzíbar, la Guerra Anglo-Zanzíbar, que es va produir el 27 d'agost de 1896. <i>Spoiler alert</i>, van guanyar els anglesos hahahaha.</p> |  |  |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|

|                               |  |              |  |  |                              |
|-------------------------------|--|--------------|--|--|------------------------------|
|                               |  |              |  |  | ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC |
| Professor                     |  | Assignatura  |  |  |                              |
| M <sup>a</sup> Àngeles Llopis |  | MP1855 A-PR1 |  |  |                              |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                     |                                                                                                                             |      |         |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
|                                     | <p><b>L:</b> I en relació amb tot açò de les guerres, coneixeu el cas de Hiroo Onoda? Va ser un home que es va negar durant 29 anys a abandonar al seu país quan ja havia acabat la guerra. Això és la tossuderia portada a l'extrem!</p> <p><b>A:</b> Com? Com?</p> <p><b>L:</b> Sisi, el japonès va continuar lluitant per defensar al seu país quasi 30 anys després del fi de la Segona Guerra Mundial, inclús quan Japó ja havia abandonat la guerra, que va acabar en 1945, però aquest va passar molts anys amagat en Filipines obsessionat en la guerra. Sort que es va acabar per rendir en 1974.</p> <p><b>M:</b> Molt interessant però, saps que no va ser el soldat que més va tardar en retirar-se? Encara hi va haver un soldat més pesat, que va tardar set mesos més que Onoda, va ser el taiwanès Teruo Nakamura.</p> <p><b>A:</b> També en aquest període però virant cap a Alemanya, molts coneixem el “Mur de Berlín”, construït en acabar la Segona Guerra Mundial que dividia Alemanya en dues parts, la República Federal d'Alemanya i la República Democràtica d'Alemanya. Però no tots saben que 5000 persones van poder travessar-lo, mentre que 270 van morir en l'intent malauradament.</p> <p><b>M:</b> De fet, jo he vist en primera persona aquest mur i és increïble. I quant més coneixes tota la història que hi ha darrere del mur de Berlín, més impactant resulta. Si alguna persona té l'oportunitat de viatjar a la capital alemana, la meua recomanació és que no vos pergeu aquesta experiència per cap raó.</p> |                                     |                                                                                                                             |      |         |
| 5<br>Proposta de pregunta al públic | <p><b>E:</b> Sí, viatjar és el millor que podem fer per conèixer la nostra història. I ja hem parlat de moltes coses que han passat durant aquests anys, però, llencem una prova, sabeu quina va ser la guerra més llarga del període?</p> <p>Les opcions que vos donem són:</p> <p>A. Guerra dels Trescents Trenta-cinc Anys,</p> <p>B. Guerra dels Cent Anys</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Música de fons<br>Música de concurs | Mantindre la música de fons.<br>Posar la música de concurs en acabar la frase “la nostra història.” i baixar-la al final de | 26’’ | 6’ 47’’ |

|                               |  |                    |  |  |                              |
|-------------------------------|--|--------------------|--|--|------------------------------|
|                               |  |                    |  |  | ESCALETA PROGRAMA RADIOFÒNIC |
| <b>Professor</b>              |  | <b>Assignatura</b> |  |  |                              |
| M <sup>a</sup> Àngeles Llopis |  | MP1855 A-PR1       |  |  |                              |

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                                              |      |         |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------|---------|
|                     | C. Guerra Freda<br><b>L:</b> Podeu intentar respondre-la a la Web de la Ràdio, que deixem a la descripció.                                                                                                                                                                                                         |                                                          | la secció.                                                   |      |         |
| <b>6<br/>Comiat</b> | <b>A:</b> I fins ací el programa d'avui, esperem que hagueu après i, sobretot gaudir de l'altra part de la història.<br><b>M:</b> Ens veiem el dimecres que ve, a la mateixa hora, tractant les diferents modes que s'han succeït els darrers anys. Adéu!<br><b>L:</b> Adéu!<br><b>B:</b> Adéu!<br><b>A:</b> Adéu! | Música de rock<br><br><br><br><br><br><br><br><br>Jingle | Inici de música de rock al començament.<br>Jingle per acabar | 27'' | 7' 14'' |